



la ricerca del " nuovo "
parte sempre dal " basso ",
essenziale palestra della creatività

il rinnovamento della musica italiana
non puo' prescindere dall'attenzione verso i giovani

KomArt S.r.l.

in collaborazione con
Borgi Artistici S.r.l.

presenta





PROVVIDENTI

in provincia di Campobasso
paese della campagna molisana

un centro (poco) abitato
un Comune di poche anime
una collettività che vuole "resistere"
una comunità che, radicata al "vecchio, crede ancora nella rinascita
già da tre anni chiamata
Borgo della Musica – Laboratorio Stabile delle Arti

quale metafora migliore per descrivere la volontà di rigenerarsi
che percorre ciclicamente il mondo della musica?

quale simbolo più appropriato per descrivere il bisogno di ritorno al "passato"
ridisegnando un nuovo punto di partenza
per "ascoltarsi" dentro
per fuggire l'ansia del "globale" ?

Un agglomerato di poche case divenuto
Borgo Della Musica e Laboratorio Stabile delle Arti
pronto ad ispirare, attraverso un contatto non mediato con la "natura"
le nuove realtà giovanili.

Nel silenzio della campagna molisana
musicisti, famosi e non, costruiscono il modo di proporsi
pensano ed elaborano le sonorità
con le quali "arredare" il loro live-act
cercando
nuovi stimoli
nuovi confronti
nuovi incontri



Ospiti d'eccezione
i nomi di richiamo del panorama musicale italiano
insigniti del titolo di
CITTADINI ONORARI
del PROGETTO CULTURALE
PROVVIDENTI BORGO DELLA MUSICA:

Alessio Bertallot (Radio DeeJay)

Andrea Satta (Tetes De Bois)

Andy (BluVertigo)

Bunna e Madaski (Africa Unite)

Cristiano Godano (Marlene Kuntz)

David Riondino

Don Backy

Enrico De Angelis e Antonio Silva (Club Tenco)

Franco Califano

Frankie Hi NRG

Franz di Cioccio (PFM)

Gianni Maroccolo (Litfiba, CCCP, CSI, PGR, Marlene Kuntz, IG)

Irene Grandi

Joe (La Crus)

Madaski (Africa Unite)

Marinella Venegoni (La Stampa)

Mario Luzzatto Fegiz (Corriere della Sera)

Mauro Valenti (Fondazione Arezzo Wave Italia)

Max Casacci (Subsonica)

Morgan

Paolo Biamonte (Ansa Nazionale)

Pau (Negrita)

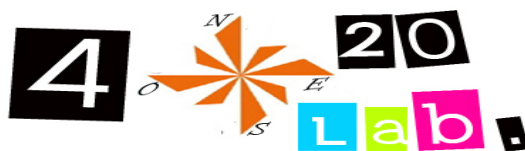
Roy Paci

Teresa De Sio



sono invitati a Provvidenti
per mettere a disposizione dei "giovani"
la loro storia
la loro esperienza
il loro repertorio artistico

Dal sogno avverato di 4ventiLIVE
nasce un vero
LABORATORIO MUSICALE



da agosto ad ottobre
musica, incontri, confronti
nel cuore del Molise

4ventiLAB

L'esperienza vive di **quattro eventi/laboratorio** della durata ciascuno di **quattro giorni**; in sostanza, **quattro noti artisti** del nostro panorama musicale, arrivando e soggiornando in **PROVVIDENTI BORGO DELLA MUSICA – LABORATORIO STABILE DELLE ARTI**, **pensano, studiano ed elaborano**, insieme agli iscritti ai corsi/laboratorio, la **re-interpretazione** di momenti scelti della loro **storia musicale**.

Ogni corso/laboratorio "**sfocia**" nella **messa in scena** di uno **spettacolo** che, a fine dei lavori, porta davanti al pubblico l'**artista on stage** con gli "**alunni**".

Ogni corso/laboratorio potrebbe essere affiancato da telecamere che raccoglierebbe tutto il materiale video da destinare ad un eventuale **programma-ANTEPRIMA**.



Una **conferenza stampa** a carattere **nazionale** annuncia e lancia il programma.

Il **Comune di Provvidenti** diventa **luogo di soggiorno** e **metà turistica**.

Tanti e diversificati i richiami sonori, pensati e organizzati, per " regalare " eventi gratuiti che nascono dall'incontro di " **giovani** " artisti emergenti e **guest nazionali**.

Il cast si arricchisce della presenza di artisti di sicuro interesse nazionale che, salendo sul palco, si esibiscono con i " **giovani** ": le **realità emergenti** si incontrano con le **realità consolidate** per performance originali e di grande richiamo.



I edizione

anno 2009

puo' ancora un palco ospitare creatività

originalità

idee

desideri

...

voglia di suonare?